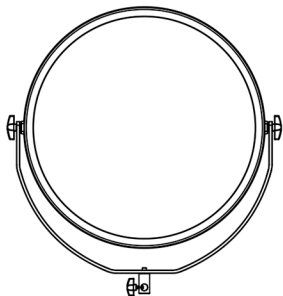


# MITOYA

## LAMPKA LED SUN110 BI-COLOR

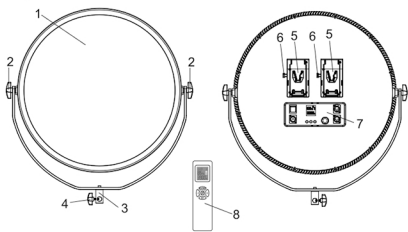
Instrukcja obsługi



### UWAGI WSTĘPNE

Dziękujemy za wybór produktów MITOYA! SUN110 Bi-color to zaawansowana lampa soft light LED. Lampa jest urządzeniem elektrycznym - jego niewłaściwe użytkowanie może spowodować awarię lub uszkodzek na zdrowiu. Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z treścią poniższej instrukcji oraz zachować ją do wglądu i dyspozycji osób trzecich.

### BUDOWA



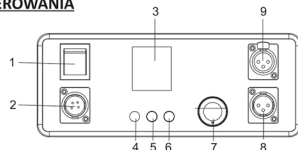
1. Panel LED | 2. Zaciski regulacji kąta nachylenia panelu | 3. Uchwyt montażowy na statyw 16 mm | 4. Zacisk montażowy | 5. Komory baterii V-Mount | 6. Blokady komór baterii | 7. Panel sterowania | 8. Pilot 2.4G

### CHARAKTERYSTYKA

Lampa SUN110 Bi-color to wydajne źródło światła stałego. Panel składa się ze 468 diod LED 2835 0.5W o wysokiej jasności. Połowa diod (po 234) emituje odpowiednio światło białe (chłodne) i ciepłe. SUN110 Bi-color oferuje płynną regulację mocy 0-100% i temperatury barwowej CCT 2500-8500 K. Kontrolę ustawień ułatwia wyświetlacz LCD. Lampa może być sterowana za pomocą tylnego panelu, pilota 2.4G lub zewnętrznej

konsole DMX. SUN110 Bi-color może być zasilana sieciowo (w zestawie zasilacz 15V 8A) lub za pomocą jednego/dwóch akumulatorów typu V-Mount / V-Lock (w zestawie). Urządzenie jest przeznaczone do montażu na statywie studyjnym (oświetleniowym) z głowicą (trzcieniem) 16 mm. Statyw nie jest częścią zestawu.

### PANEL STEROWANIA



1. Włącznik | 2. Wejście zasilacza sieciowego (4-pin) | 3. Wyświetlacz | 4. Przycisk zmiany temperatury barwowej | 5. Przycisk zmiany kanału pracy (CH) | 6. Przycisk MODE (obsługa DMX) | 7. Pokrętło regulacji aktywnego parametru | 8. Wejście DMX (3-pin in) | 9. Wyjście DMX (3-pin out)

### ZASILANIE: ZASILACZ SIECIOWY

Użyj zasilacza sieciowego 15V 8A i podłącz go do portu (2). Podłącz zasilacz do gniazdka sieciowego. Włącz lampę, ustawiając przełącznik (1) w pozycję „II”. Aby wyłączyć lampę, przestaw przełącznik (1) w pozycję „O”.

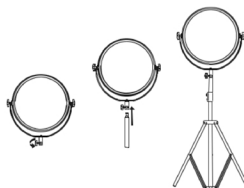
**UWAGA!** Zasilacz sieciowy nie umożliwia ładowania akumulatorów V-Mount / V-Lock. Do ładowania akumulatorów V-Mount / V-Lock wymagana jest zewnętrzna ładowarka (brak w zestawie).

### ZASILANIE: AKUMULATOR V-MOUNT

Użyj jednego lub dwóch akumulatorów typu V-Mount / V-Lock (brak w zestawie) i umieść je w komorach . Upewnij się, że akumulatory są prawidłowo wpięte, a blokady (6) je podtrzymują. Włącz lampę, ustawiając przełącznik (1) w pozycję „I”. Aby wyłączyć lampę, przestaw przełącznik (1) w pozycję „O”.

### MONTAŻ LAMPY NA STATYWIE

Poluzuj zacisk (4) odkręcając śrubę tak, aby przestrzeń wewnątrz mocowania była pusta (nie wykręcaj śruby całkowicie). Nasadź lampę na wybrany statyw z głowicą 16 mm. Dokręć ponownie śrubę (4) tak, aby przywarła do głowicy statywu.



### REGULACJA KĄTA NACHYLENIA

Poluzuj dwa boczne zaciski (2) odkręcając lekko śruby. Zmień położenie lampy zgodnie z potrzebami. Dokręć ponownie boczne zaciski.

**UWAGA!** W trakcie zmiany kąta nachylenia lampy cały czas podtrzymuj panel, od poluzowania do ponownego dokręcenia zacisków (2).

### REGULACJA MOCY ŚWIATŁA

Po uruchomieniu SUN110 automatycznie aktywowana jest funkcja regulacji mocy światła. Aby zmienić moc światła, użyj pokrętle (7). Podczas obracania zgodnie z ruchem wskazówek zegara jasność będzie wzrastać co 1%. Podczas obrotu odwrotnego do ruchu wskazówek zegara jasność będzie maleć co 1%. Minimalna moc lampy to 0. Maksymalna moc to 100.

### REGULACJA TEMPERATURY BARWOWEJ

Aby zmienić temperaturę barwową światła, naciśnij przycisk (4) i użyj pokrętle (7). Podczas obracania zgodnie z ruchem wskazówek zegara temperatura barwowa będzie wzrastać co 100K. Podczas obrotu odwrotnego do ruchu wskazówek zegara temperatura będzie maleć co 100K. Najniższa temperatura barwowa wynosi 2500K. Najwyższa 8500K. Naciśnij ponownie przycisk (4), aby potwierdzić ustawienia. Po 5 sekundach bezczynności lampa zapamięta wybrane ustawienia. Naciśnij jeszcze raz przycisk (4), aby wrócić do trybu regulacji mocy.

### PRACA W TRYBIE DMX

Aby rozpocząć pracę w trybie DMX naciśnij przycisk (6). Po aktywacji trybu DMX naciśnij przycisk (5) i wybierz pożądane wartości.

**UWAGA!** Praca w trybie DMX podporządkowuje lampę zewnętrznej konsoli podpiętej do portu (8) i blokuje jej obsługę z poziomu panelu/pilota. Aby wrócić do sterowania ręcznego, ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk (6).

### PRACA Z UŻYCIEM PILOTA 2.4G

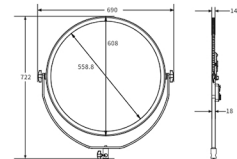
Dołączony do lampy pilot wymaga dwóch baterii AAA (brak w zestawie). Umieść kompatybilne baterie w komorze z tyłu pilota, zgodnie z oznaczeniem polaryzacji. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ON/OFF aby włączyć pilot. Użyj przycisków CH/GRP, aby przejść do wyboru kanału i grupy. Do poprawnej komunikacji pilot i lampa muszą pracować w tych samych kanałach/grupach. Ustaw wybrany kanał/grupę używając przycisków + i -.

**UWAGA!** W celu sprawdzenia/zmiany kanału/grupy lampy naciśnij przycisk (5) na jej tylnym panelu. Jeśli to konieczne, zmień kanał/grupę za pomocą pokrętle (7).

Pilot umożliwia zdalną zmianę mocy światła lampy i jego temperatury barwowej. Użyj przycisku SET na pilocie, aby przechodził pomiędzy mocą i temperaturą barwową. Użyj przycisków + i - aby zwiększyć lub zmniejszyć wartość aktywnego parametru. Pilot przechodzi w stan uśpienia po 15 sekundach bezczynności.

### WYMIARY W MILIMETRACH

Średnica wew. panelu: 558,8  
Średnica z obramowaniem: 608  
Szerokość całkowita: 690  
Wysokość całkowita: 722  
Grubość panelu: 14,5-18



### SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Liczba diod:	468 (234 × 2500K, 234 × 8500K)
Typ diod:	2835 0.5W
Pobór mocy:	110W ± 10W
Natężenie światła:	2500 Lux @ 1m (± 150 Lux)
Strumień świetlny:	7000 Lm (± 400 Lm)
Regulacja mocy:	0-100% co 1%
Zakres CCT:	2500-8500K (±200K) co 100K
CRI:	95+
Sterowanie zdalne:	Pilot 2.4G, DMX (XLR 3-pin in/out)
Liczba grup:	3 (A, B, C)
Liczba kanałów CH:	40
Liczba kanałów DMX:	256
Kąt świecenia:	120°
Wyświetlacz LCD:	Tak
Zasilanie sieciowe:	DC (4 pin) 15V 8A
Zasilanie baterijne:	1 lub 2 × V-Mount (14.8V)
Złącza:	DC, DMX in, DMX out, 2 × V-Lock
Waga netto:	5220 g
Wymiary całkowite:	722 × 14,5 × 690 mm
Tem. pracy:	0 ~ 40°C
Temp. przechowywania:	-10 ~ 50°C
Wilgotność powietrza:	20 ~ 80%

### OSTRZEŻENIA

- Lampa nie posiada uszczelnienia; należy chronić ją przed wilgocią, deszczem i pyłem.
- Lampa nie jest odporna na wstrząsy; należy chronić ją przed uszkodzeniami mechanicznymi i upadkami.
- Jeśli lampa nagrzewa się do temperatur wyższych niż wskazane, zaprzestań jej używania i skontaktuj się z serwisem.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych na obudowie.
- Nie ustawiaj lampy blisko oczu; światło może doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Nie korzystaj z lampy w bezpośrednim sąsiedztwie produktów łatwopalnych; generowane ciepło może spowodować pożar.
- Po zakończonej pracy wypnij z lampy baterie / wypnij zasilacz sieciowy z gniazdka.
- Po zakończonej pracy odczekaj aż lampa ostygnie zanim spakujesz ją do pokrowca.

Kontakt:

Sklep fotograficzny MITOYA  
ul. Racionalizacji 5  
02-673 Warszawa

www.mitoya.pl | sklep@mitoya.pl | (22) 295 12 04