

# Statyw fotograficzny z głowicą 3D i łamaną kolumną



**MITOYA MTY202A**

Instrukcja obsługi [PL]

Dziękujemy za wybór produktów marki MITOYA! Statyw fotograficzny MTY202A to lekki tripod wyposażony w zintegrowaną głowicę 3D z rączką sterującą. Posiada odpinaną szybkozłączkę z gwintem 1/4". Jego sztyca (kolumna centralna) może być przełożona i zamontowana poziomo lub odwrotnie, głowicą do dołu. Zaprojektowany z myślą o pracy z niewielkimi aparatami fotograficznymi oraz akcesoriami do vlogowania – uchwytami na telefon czy adapterami do kamer sportowych.

## ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

Statyw tripod MTY202A z głowicą 3D  
Szybkozłączka z gwintem 1/4"  
Futerał ze ściągaczem

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Lekka konstrukcja z aluminium i tworzywa
- Niezależny, regulowany rozstaw nóg
- Nóżki złożone z 4 segmentów
- Zaciski blokujące długość nóżek
- Gumowe stopki antypoślizgowe
- Montaż centralnej kolumny pod kątem 90° lub głowicą do dołu
- Odkręcany hak do zawieszenia przeciwwagi
- Głowica 3D z rączką sterującą
- Odpinana szybkozłączka z gwintem 1/4"

## WYMIARY I ZAKRES PRACY

Zakres pracy tripodu: 48-150 cm  
Wysokość maksymalna ze złamaną kolumną: 117 cm  
Maksymalna długość poziomego ramienia: 38 cm  
Długość po złożeniu: 51 cm  
Waga: 1 kg  
Udźwig: 1,2 kg

## BUDOWA STATYWU



## BUDOWA GŁOWICY



## PRZYGOTOWANIE DO PRACY

### ROZSTAWIENIE NÓŻEK

Aby rozłożyć statyw należy każdą z nóg odchylić oddzielnie. Każda nóżka może być odchylona w jednym z trzech układów, za co odpowiada schodkowy mechanizm zapadek. Zapadki znajdują się w punkcie zbiegu nóg z kolumną centralną. Poniżej zapadek umieszczono prostokątny przycisk blokujący.

Aby odchylić nóżkę pod większym kątem należy odciągnąć prostokątny przycisk blokujący (ruchem do siebie), odchylić nóżkę do góry i ponownie docisnąć przycisk tak, aby zablokował się na kolejnym schodku/zapadce.

Każda z nóg składa się z czterech sekcji. Ich długość może być płynnie regulowana. Aby rozłożyć nóżki należy zwolnić zaciski blokujące poszczególne sekcje, rozsunąć kolejne segmenty na pożądaną długość i każdy z nich zablokować dociskając ponownie zaciski.

## PRACA W POZYCJI ŁAMANEJ KOLUMNY

Aby zamontować kolumnę w układzie poziomym należy:

- 1) wykręcić hak znajdujący się na jej końcu,
- 2) poluzować pokrętkę blokującą kolumnę,
- 3) wyciągnąć kolumnę z trójnoga ruchem do góry,
- 4) przełożyć kolumnę przez otwór poziomy,
- 5) dokręcić kolumnę na wybranej długości pokrętkiem blokującym,
- 6) ponownie wkręcić hak aby móc umieścić na nim przeciwwagę.

Przekręcenie kolumny głowicą do dołu odbywa się w analogiczny sposób.

**UWAGA!** Podczas pracy w pozycji łamanej kolumny statyw należy dociążyć, zawieszając na haku odpowiednią przeciwwagę. Przeciwwagę należy dobrać proporcjonalnie do wagi aparatu zamontowanego na statywie. Niewłaściwy dobór przeciwwagi może skutkować przewróceniem statywu i uszkodzeniem zamontowanego na nim sprzętu. Przeciwwaga nie jest dołączona do zestawu.

## MONTAŻ APARATU NA SZYBKOZŁĄCZCE

MTY202A posiada demontowaną szybkozłączkę ze śrubą i gwintem 1/4". Przed montażem aparatu lub innych akcesoriów szybkozłączkę należy wyjąć z gniazda, luzując boczne pokrętkę blokującą ją w uchwycie.

Śruba szybkozłączki posiada od spodu niewielką rączkę, która ułatwia wkręcenie jej w aparat. Należy pamiętać, żeby szybkozłączka była dokręcona stabilnie, całą śrubą. Śruba posiada też pomocnicze żłobienia – do dokręcenia jej można użyć pomocniczo niewielkiej monety.

Szybkozłączka posiada gumowe podkładki dodatkowo stabilizujące aparat i chroniące jego obudowę przed zarysowaniami.

Poprawnie nakręcony aparat – razem z szybkozłączką – należy umieścić w gnieździe montażowym na głowicy i ponownie docisnąć pokrętkę boczną.

**UWAGA!** Nie należy nakręcać aparatu (lub innych akcesoriów) bezpośrednio na szybkozłączce zamontowanej na statywie!

## OSTRZEŻENIA

Przed przystąpieniem do pracy:

- upewnij się, że wszystkie segmenty nóżek zostały poprawnie zablokowane, a ich blokady dociśnięte,
- upewnij się, że śruba regulująca położenie kolumny centralnej została poprawnie dokręcona,
- upewnij się, że szybkozłączka została poprawnie dokręcona do aparatu,
- upewnij się, że szybkozłączka została poprawnie umieszczona w gnieździe i zablokowana,
- upewnij się, że głowica została poprawnie zablokowana w preferowanej pozycji.

Deklarowany udźwig MTY202A dotyczy pracy ze statywem w klasycznej pozycji tripodu z kolumną w układzie pionowym. Korzystanie z przeciwwagi jest także zalecane podczas pracy w klasycznej pozycji, jeśli na statywie jest zamontowany sprzęt o dużej wadze lub gabarytach, bądź statyw jest narażony na upadek (np. podczas pracy w plenerze przy silnym wietrze).

## DYSTRYBUCJA I KONTAKT:

Sklep Fotograficzny MITOYA  
ul. Racjonalizacji 5  
02-673 Warszawa

e-mail: sklep@mitoya.pl  
telefon: (22) 295 12 04