

# Statyw fotograficzny z łamaną kolumną i głowicą kulową



**MITOYA MTY308H**

Instrukcja obsługi [PL]

Dziękujemy za wybór produktów marki MITOYA! Statyw fotograficzny MTY308H został zaprojektowany z myślą o pracy z aparatami fotograficznymi oraz kamerami video z żeńskim otworem montażowym 1/4". Posiada odpinaną szybkozłączkę w standardzie arca swiss, osadzoną w głowicy kulowej. Statyw oferuje wiele użytecznych funkcji. Jego pionowa kolumna może być przełożona i zamontowana poziomo, co ułatwia wykonywanie zdjęć flat lay. Możliwy jest również odwrotny montaż kolumny, głowicą bezpośrednio do dołu. Wytrzymałe materiały oraz solidna konstrukcja sprawiają, że jest to doskonały produkt zarówno dla amatorów, jak i profesjonalnych twórców.

## ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

Statyw tripod z odkręcaną nóżką  
Głowica kulowa z odpinaną szybkozłączką  
Dwa klucze imbusowe  
Futerał z paskiem na ramię

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Montaż centralnej kolumny pod kątem 90° lub głowicą do dołu
- Solidna, aluminiowa konstrukcja
- Wysokość maksymalna 162 cm
- Maksymalny udźwig 4 kg
- Nóżki złożone z 3 segmentów
- Niezależny, regulowany rozstaw nóg
- Blokada wysokości nóżek za pomocą zacisków
- Odpinana szybkozłączka z gwintem 1/4 cala
- Odkręcany hak do zawieszenia przeciwwagi
- Głowica kulowa z poziomnicą
- Trzy piankowe uchwyty

## WYMIARY I ZAKRES PRACY

Statyw z kolumną pionową: 61 – 162 cm

Wysokość maksymalna ze złamaną kolumną: 115 cm

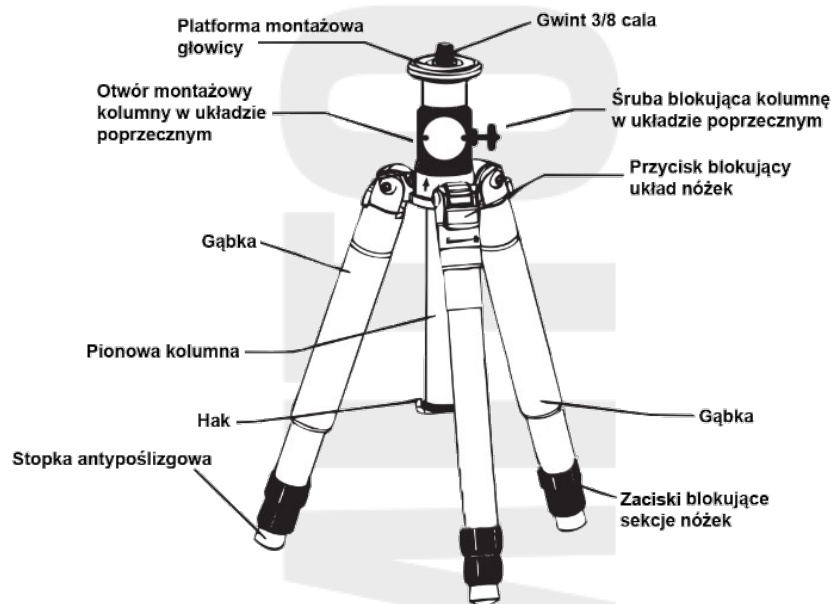
Maksymalna długość poziomego ramienia: 54 cm

Wysokość po złożeniu: 64 cm

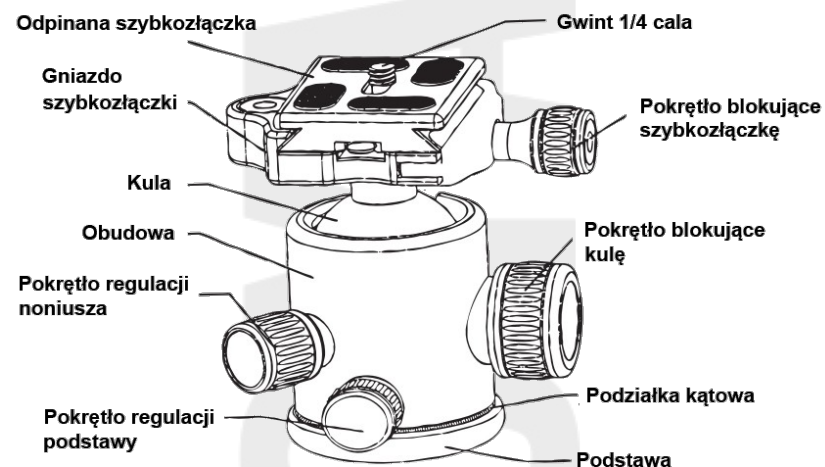
Udźwig: 4 kg

Waga: 1,5 kg

## BUDOWA STATYWU



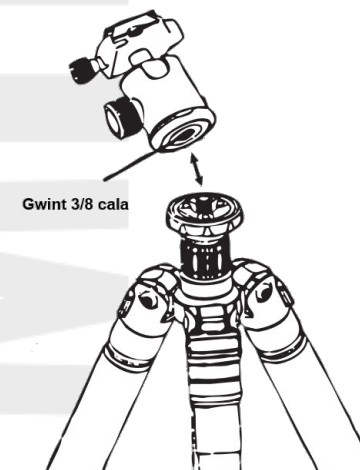
## BUDOWA GŁOWICY



## PRZYGOTOWANIE DO PRACY

### MONTAŻ GŁOWICY NA STATYWIE

Statyw MTY308H jest zakończony głowicą kulową, która jest nakręcana na kolumnę centralną gwintem w standardzie 3/8 cala. Głowica może zostać odkręcona i stosowana z innymi statywami fotograficznymi, sliderami czy wózkami wyposażonymi w męski gwint 3/8 cala.

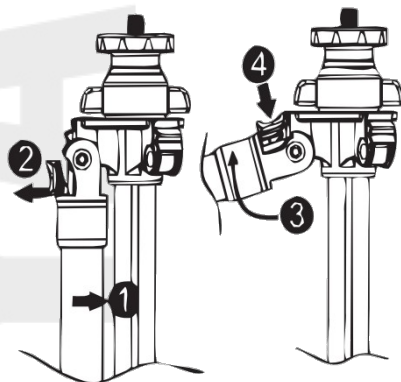


## ROZSTAWIENIE NÓŻEK

Statyw MTY308H jest wyposażony w zapadki, umożliwiające rozłożenie nóg w jednej z dwóch pozycji.

Każda nóżka jest odchylana niezależnie.

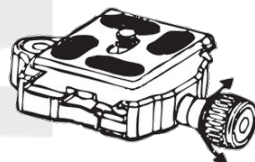
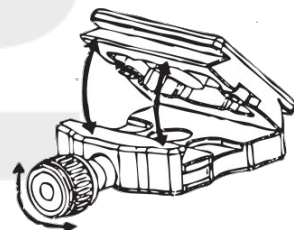
1. Dociśnij wszystkie nóżki do wewnątrz aby zwolnić przestrzeń przy blokadzie.
2. Odchyl zapadkę pociągając ją do siebie.
3. Zmień położenie nogi.
4. Wciśnij zapadkę, aby zablokować położenie nogi.



## MONTAŻ SZYBKOSŁĄCZKI

Szybkozłaczka dołączona do statywu MTY308H została wykonana w standardzie arca swiss co pozwala na łączenie jej bezpośrednio z gniazdami montażowymi w tym standardzie, a także bezpośredni montaż na statywie sprzętu wyposażonego w odpowiednio profilowany adapter montażowy.

Aby wypiąć szybkozłaczkę z gniazda należy poluzować zacisk za pomocą pokrętła umieszczonego z boku platformy. Na wyjętej szybkozłaczce należy zamontować aparat bądź inne urządzenie wybrane do pracy. Następnie należy umieścić szybkozłaczkę na powrót w gnieździe, zwracając uwagę na odpowiedni układ prowadnic, a następnie dokręcić boczne pokrętło stabilizując szybkozłaczkę na statywie.



## UWAGA!

Aparatu (lub innego urządzenia) nie należy montować bezpośrednio na statywie!

Przed przystąpieniem do pracy należy:

1. zdemontować szybkozłaczkę ze statywu;
2. dokręcić szybkozłaczkę do aparatu (lub innego urządzenia);
3. umieścić całość w gnieździe statywowym.

Przed rozpoczęciem pracy należy upewnić się, że szybkozłaczka została poprawnie umieszczona w gnieździe montażowym oraz zablokowana. Niewłaściwy montaż spowoduje jej niekontrolowane wypięcie i może skutkować uszkodzeniem sprzętu.

## PRACA W POZYCJI ZŁAMANEJ KOLUMNY

Aby zamontować kolumnę w układzie poziomym należy poluzować śrubę blokującą kolumnę, wykręcić hak znajdujący się na jej końcu a następnie wyciągnąć (ruchem do góry) i przełożyć przez otwór poziomy. Po przełożeniu kolumny należy ponownie dokręcić ją za pomocą śruby blokującej na wybranej długości oraz ponownie wkręcić hak.

Podczas pracy w układzie złamanej kolumny statyw **należy dociążyć**, zawieszając odpowiednią przeciwwagę na haku po drugiej stronie kolumny. Przeciwwagę należy dobrać proporcjonalnie do wagi aparatu (lub innego urządzenia). Niewłaściwy dobór przeciwwagi może skutkować przewróceniem statywu i uszkodzeniem zamontowanego na nim sprzętu. Przeciwwaga nie jest dołączona do zestawu.

## UWAGA!

Deklarowany udźwig MTY308H dotyczy pracy ze statywem w klasycznej pozycji tripodu z kolumną w układzie pionowym.

Korzystanie z przeciwwagi jest także zalecane podczas pracy w klasycznej pozycji tripodu z kolumną w układzie pionowym, jeśli na statywie jest zamontowany sprzęt o dużej wadze lub gabarytach (np. aparat z teleobiektywem).

## **OSTRZEŻENIA**

Przed przystąpieniem do pracy:

- upewnij się, że wszystkie segmenty nóżek zostały poprawnie zablokowane, a ich zaciski przylegają do siebie;
- upewnij się, że śruba regulująca położenie kolumny centralnej została poprawnie dokręcona;
- upewnij się, że szybkozłączka została poprawnie dokręcona do aparatu;
- upewnij się, że szybkozłączka została poprawnie umieszczona w gnieździe i zablokowana;
- upewnij się, że głowica kulowa została poprawnie zablokowana w preferowanej pozycji.

## **DYSTRYBUCJA I KONTAKT:**

Sklep Fotograficzny MITOYA  
ul. Racjonalizacji 5  
02-673 Warszawa

e-mail: [sklep@mitoya.pl](mailto:sklep@mitoya.pl)  
telefon: (22) 295 12 04